

## بسمه تعالی

موسسه آموزش عالی اشراق بجنورد (دانشکده هنر - گروه معماری)

طرح درس کلی:

نام مدرس: مهندس سیده بهاره هاشمی نژاد راد	عنوان درس: طراحی معماری ۲
رشته: معماری	تعداد واحد: ۴
موضوع درس: آشنایی با مفاهیم پایه در معماری	پیش نیاز: دارد
نیمسال تحصیلی: نیمسال اول - سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴	تعداد دانشجویان: ۲۱ نفر
زمان و مکان تدریس: یکشنبه ۱۳:۳۰ تا ۱۸:۳۰ و سه شنبه ۱۳:۳۰ تا ۱۶:۳۰، دانشکده هنر	

### هدف کلی درس:

۱- مقصود از انجام این تمرین آشنایی دانشجویان با مقوله عملکرد و نقش آن در ساخت فضا است.

### اهداف ویژه درس:

- ۱- طراحی هر جز از اجزا مجموعه و همچنین ترکیب صحیح اجزا با یکدیگر با توجه به استانداردها، قواعد و ضوابط پیچیده عملکردی.
- ۲- آشنایی دانشجو با زمینه طراحی آموزشی و یا تجاری و چند عملکردی می باشد، تا دانشجو برای یافتن راه حل های جدید محک بخورد.

### تکالیف دانشجو:

### دوبخش تئوری و عملی:

#### بخش تئوری:

۱. مشارکت در بحثهای کلاسی با طرح سؤال و پاسخ به سئوالات مطرح شده
۲. جستجوی مطالب از طریق اینترنت و ارائه نتایج تحقیق بصورت مکتوب و پاور پوینت
۳. انجام تحقیق بصورت گروهی و ارائه گزارش در کلاس درس

#### بخش عملی:

۱. درک مطالب مطرح شده در کلاس و تطبیق نتایج گزارش های تئوری کلاس با خلاقیت عملی
۲. طراحی مراحل کار بصورت پله پله و و مرحله به مرحله
۳. کرکسیون جلسه به جلسه با مدرس کلاس برای چک کردن مسیر و پاسخهای درست طراحی شده.
۴. تطبیق دادن ایده طراحی با اقلیم مربوطه
۵. طراحی سازه عملکردی پروژه برای یادگیری تطبیق فرم با عملکرد

### روش ارزشیابی:

۱. ایجاد فضای مناسب جهت بحث کلاسی
۲. بررسی و ارزشیابی ارائه گزارش ها و پاورپوینت های دانشجویان
۳. بررسی کارهای کلاسی شامل: کرکسیون مرحله ای پروژه
۴. ارزشیابی پروژه نهایی

۶. اعمال ضریب حضور بموقع وغیبتهای کلاسی

۷. اعمال ضریب پیشرفت تحصیلی دانشجو

### نحوه محاسبه نمره نهایی:

- دو مجموعه ۲۰ نمره ای در نظر گرفته میشود که شامل:

- بیست نمره کلاسی + بیست نمره پایانی

### نحوه محاسبه نمره کلاسی:

- حضور در کلاس + جمع آوری اطلاعات و ارائه پاورپوینت + شرکت در مباحث کلاس + فعالیت در کار گروهی +

کرکسیون به موقع + بررسی روند طراحی + بررسی پاسخ نهایی = بیست نمره کلاسی

- ۲ نمره + ۲ نمره + ۱ نمره + ۱ نمره + ۴ نمره + ۵ نمره + ۵ نمره = ۲۰ نمره

- توضیحات:

۱. به ازای هر غیبت غیر موجه و بدون توجیه (در محدوده ۳ جلسه از ۱۶ جلسه) ، ۰/۵ نمره کسر می شود.

۲. اگر ارائه پاورپوینت بصورت روخوانی باشد ، یک نمره از دو نمره آن کسر می شود.

۳. ارائه ندادن کرکسیون مرحله ای طرح در زمان مقرر منجر به از دست دادن بخشی از نمره ی کرکسیون بموقع (با توجه به تاخیر

از نیم نمره تا چهار نمره متغیر است) می شود.

### نحوه محاسبه بیست نمره پایانی :

- ارائه پروژه در زمان مقرر + ارائه تمام بخشها شامل شیت ها و ماکت ها + دفاع از پروژه در زمان ارائه + نحوه ارائه شامل

(رعایت اصول طراحی دست آزاد و قواعد مطرح شده در کلاس ، شیت بندی مناسب ، ارائه ماکت با مقیاس صحیح و

مصالح مناسب ، ارائه توضیحات و راهنمای کامل در رابطه با پروژه در صورت نیاز) = بیست نمره پایانی

- ۲ نمره + ۳ نمره + ۵ نمره + ۱۰ نمره = ۲۰ نمره

- توضیحات :

۱. اگر بخشی از کار بصورت گروهی انجام شود (براساس خواسته مدرس) در زمان ارائه حضور همه اعضای گروه الزامی

است.

### نمره نهایی:

میانگین نمره کلاسی و نمره پایانی البته با توجه به پیشرفت دانشجو.

### منابع تدریس :

۱. کتاب مشق معماری نویسنده: عیسی حجت
۲. کتاب فرم فضا، نظم ، معماری ترجمه ی: زهره قره گوزلو
۳. کتاب عناصر معماری از صورت تا مکان ترجمه ی: فرزین فردانش
۴. کتاب زیبایی شناسی نویسنده: یورگ کورت گروتو ترجمه: دکتر جهانشاه پاکزاد، مهندس عبدالرضا همایون

۵. کتاب ریشه ها و گرایش های نظریه معماری تألیف دکتر محمد منصور فلامکی

۶. کتاب: مبادی سواد بصری نویسنده: دونیس ا. داندیس مترجم: مسعود سپهر

۷. کتاب از فرم تا مکان ترجمه: سیمون آیوازیان

۸. کتاب پرسپکتیو ترجمه: هرمز معزز

۹. جزوات دانشگاه تهران ( اساتید بزرگوارى چون متدين و امير سعيد محمودى )

۱۰. مقالات مرتبط با آموزش معماری - عيسى حجت

## بسمه تعالی

موسسه آموزش عالی اشراق بجنورد (دانشکده هنر - گروه معماری)

### طرح درس هفتگی و جزئی :

نام مدرس: مهندس سیده بهاره هاشمی نژاد راد  
رشته: معماری  
تعداد واحد: ۴  
عنوان درس: طراحی معماری ۲  
تعداد دانشجویان: ۲۱ نفر  
پیش نیاز: دارد  
موضوع درس: آشنایی با مفاهیم پایه در معماری  
نیمسال تحصیلی: نیمسال اول - سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴  
زمان و مکان تدریس: یکشنبه ۱۳:۳۰ تا ۱۸:۳۰ و دوشنبه ۱۳:۳۰ تا ۱۶:۳۰، دانشکده هنر

#### هفته اول:

یکشنبه: ۱۳۹۴/۰۶/۲۲ تشکیل نشد.  
سه شنبه: ۱۳۹۴/۰۶/۲۴ تشکیل نشد.

#### هفته دوم:

یکشنبه: ۱۳۹۴/۰۶/۲۹ تشکیل نشد.  
سه شنبه: ۱۳۹۴/۰۷/۳۱ تشکیل نشد.

#### هفته سوم:

یکشنبه: ۱۳۹۴/۰۷/۰۵ حضور و غیاب دانشجویان حاضر در کلاس (۳ نفر حاضر) - آشنایی اولیه با دانشجویان - ارائه طرح درس - مشخص نمودن سمت و سیر درس - ارائه توضیحات اولیه و پایه برای معرفی هرچه بیشتر درس - تعریف روند طراحی

سه شنبه: ۱۳۹۴/۰۷/۰۷ تعریف مفاهیم اولیه - معرفی موضوع طراحی - آشنا نمودن دانشجویان با مفهوم موضوع انتخابی - بیان چرایی انتخاب این موضوع برای این ترم - موضوع انتخاب شده طراحی دانشکده هنر (شامل رشته های شهرسازی، معماری، گرافیک) در شهر بجنورد

تمرین کلاسی: پرسش و پاسخ در ارتباط با موضوع - بررسی میزان آشنایی دانشجویان با عنوان درس و موضوع مورد بحث  
تمرین هفتگی: مطالعه اولیه برای آشنایی بیشتر با موضوع طراحی

#### هفته چهارم:

یکشنبه: ۱۳۹۴/۰۷/۱۲ ارائه پاورپوینت و توضیح آن در کلاس در ارتباط با موضوع طراحی مورد نظر در ترم جاری \_ معرفی نمودن سایت مورد نظر برای طراحی در شهر بجنورد \_ بیان خصوصیات سایت \_ گروه بندی دانشجویان برای انجام مطالعات پایه برای طراحی

تمرین هفتگی: جمع آوری اطلاعات در زمینه ای که برای گروهشان مشخص شد و تهیه پاورپوینت سه شنبه: ۱۳۹۴/۰۷/۱۴ ارائه پاورپوینت اول با موضوع دانشکده چیست و چه خصوصیتی دارد؟ و پاورپوینت دوم با موضوع دانشکده هنر چگونه جایی است؟ توسط دو گروه از دانشجویان سر کلاس \_ بحث در زمینه اطلاعات ارائه شده \_ رفع ایراد از اطلاعات

تمرین کلاسی: شرکت در بحث کلاسی

تمرین هفتگی: جمع آوری اطلاعات در زمینه ای که برای گروهشان مشخص شد و تهیه پاورپوینت

### هفته پنجم:

یکشنبه: ۱۳۹۴/۰۷/۱۹ ارائه پاورپوینت سوم با موضوع فضاهای موجود در دانشکده هنر چیست و چگونه با هم در ارتباطند (بر طبق برنامه فیزیکی ارائه شده توسط مدرس)؟ توسط یک گروه از دانشجویان سر کلاس \_ بحث در زمینه اطلاعات ارائه شده \_ رفع ایراد از اطلاعات

تمرین کلاسی: شرکت در بحث کلاسی

تمرین هفتگی: جمع آوری اطلاعات در زمینه ای که برای گروهشان مشخص شد و تهیه پاورپوینت

سه شنبه: ۱۳۹۴/۰۷/۲۱ ارائه پاورپوینت چهارم با موضوع استانداردهای فضاهای موجود در دانشکده هنر. و پاورپوینت پنجم با موضوع مطالعات تطبیقی (آوردن چند نمونه داخلی و خارجی موفق و ناموفق برای آشنایی بیشتر دانشجویان با دانشکده هنر)

تمرین کلاسی: شرکت در بحث کلاسی

تمرین هفتگی: جمع آوری اطلاعات در زمینه ای که برای گروهشان مشخص شد و تهیه پاورپوینت

### هفته ششم:

یکشنبه: ۱۳۹۴/۰۷/۲۶ ارائه پاورپوینت ششم با موضوع مطالعات و آنالیز سایت

تمرین کلاسی: شرکت در بحث کلاسی

تمرین هفتگی: ترسیم دیاگرام اولیه از طبقات پروژه

سه شنبه: ۱۳۹۴/۰۷/۲۸ کرکسیون دیاگرامها و رفع ایراد از آنها

تمرین کلاسی: رفع ایراد دیاگرامها

تمرین هفتگی: ترسیم لکه گذاری سایت

### هفته هفتم:

یکشنبه: ۱۳۹۴/۰۸/۰۳ کرکسیون لکه گذاری سایت \_ تعریف طراحی هندسی \_ تعریف مفاهیم پایه مانند تعادل،

تمرکز، پویایی و ..... مطابق با مفاهیم کتابهایی مانند فرم فضا نظم ۰ برای آشنایی با روند طراحی هندسی سایت)

تمرین کلاسی : رفع ایراد لکه گذاری  
تمرین هفتگی : ترسیم اتود اولیه هندسه سایت

سه شنبه : ۱۳۹۴/۰۸/۰۵ کرکسیون اتود اولیه هندسه سایت \_ ارائه نکات تکمیلی طراحی هندسی \_ ارائه پاورپوینت برای تکمیل اطلاعات

تمرین کلاسی : اصلاح اتود های اولیه  
تمرین هفتگی : بسط دادن به اتودها برای رسیدن به فرم مناسب

#### هفته هشتم:

یک شنبه : ۱۳۹۴/۰۸/۱۰ کرکسیون اتودهای پیشرفته \_ بررسی حجم مشخص شده از پس طراحی هندسی  
تمرین کلاسی : رفع ایراد و کرکسیون نهایی هندسه  
تمرین هفتگی : ساخت ماکت از اولیه از حجم تایید شده

سه شنبه : ۱۳۹۴/۰۸/۱۲ کرکسیون احجام \_ تعریف فرم مناسب دانشکده هنر و خصوصیات آن \_ ارائه پاورپوینت برای تکمیل اطلاعات

تمرین کلاسی : شرکت در بحث کلاسی \_ رفع ایراد احجام  
تمرین هفتگی : ترسیم چند پرسپکتیو دستی از حجم تایید شده با الصاق شیشه و مصالح برای روشنتر شدن ایده دانشجوی

#### هفته نهم:

یک شنبه : ۱۳۹۴/۰۸/۱۷ کرکسیون پرسپکتیوها و تایید آنها  
تمرین کلاسی : رفع ایراد از فرمها و کرکسیون نهایی آنها  
تمرین هفتگی : ترسیم پلان یک خطه طبقه همکف و اول براساس دیاگرامهای تایید شده

سه شنبه : ۱۳۹۴/۰۸/۱۹ کرکسیون پلانهای یک خطه  
تمرین کلاسی : رفع ایراد از پلانها  
تمرین هفتگی : ادامه رفع ایراد از پلانها و طراحی پلان طبقات بعدی بصورت یک خطی

#### هفته دهم:

یک شنبه : ۱۳۹۴/۰۸/۲۴ کرکسیون پلانهای طبقات همکف و اول برای تایید \_ کرکسیون پلانهای طبقه دوم و نیم طبقه  
تمرین کلاسی : رفع ایراد از پلانها  
تمرین هفتگی : ادامه رفع ایراد از پلانها و طراحی پلان زیرزمین بصورت یک خطی

سه شنبه : ۱۳۹۴/۰۸/۲۶ کرکسیون پلانهای قبلی و پلان زیرزمین جهت تایید

تمرین کلاسی : رفع ایراد از پلانها  
تمرین هفتگی : دو خطه کردن پلانها و ستون گذاری اولیه پلانها \_ در این مرحله سازه ساختمان هم مشخص می شود

#### هفته یازدهم:

یک شنبه : ۱۳۹۴/۰۹/۰۱ کرکسیون پلانها

تمرین کلاسی : رفع ایراد پلانها

تمرین هفتگی : ترسیم آکس بندی پلانها \_ ترسیم پلان فونداسیون

سه شنبه : ۱۳۹۴/۰۹/۰۳ کرکسیون پلانهای فونداسیون و آکس بندی ها \_ مشخص نمودن خط برش اول برای ترسیم برش از پلان ها

تمرین کلاسی : رفع ایراد از پلانها

تمرین هفتگی : رفع ایراد پلانها \_ ترسیم برش اول

#### هفته دوازدهم:

یک شنبه : ۱۳۹۴/۰۹/۰۸ کرکسیون برشهای ترسیم شده \_ مشخص شدن خط برش دوم پلانها

تمرین کلاسی : رفع ایراد از برشهای ترسیم شده

تمرین هفتگی : ترسیم برش دوم \_ ترسیم پلان های تیرریزی

سه شنبه : ۱۳۹۴/۰۹/۱۰ کرکسیون برش دوم \_ کرکسیون پلانهای تیرریزی

تمرین کلاسی : رفع ایراد از برشها و پلانها

تمرین هفتگی : ترسیم باقی پلانهای تیرریزی \_ رفع ایراد از باقی پلانها

#### هفته سیزدهم:

یک شنبه : ۱۳۹۴/۰۹/۱۵ کرکسیون پلانهای ترسیم شده \_ مشخص نمودن دو جهت برای ترسیم نما

تمرین کلاسی : رفع ایراد از پلانها

تمرین هفتگی : ترسیم نماهای ساختمان بصورت اولیه \_ طراحی نماها و مشخص نمودن مصالح نماها

سه شنبه : ۱۳۹۴/۰۹/۱۷ کرکسیون نماها

تمرین کلاسی : رفع ایراد از نماهای طراحی شده

تمرین هفتگی : ترسیم پلانها با مبلمان با مقیاس حداقل دو طبقه

#### هفته چهاردهم:

یکشنبه : ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ کرکسیون پلان ها با مبلمان

تمرین کلاسی : رفع ایراد از پلانها

تمرین هفتگی : ترسیم بقیه مبلمان پلانهای باقیمانده

سه شنبه : ۱۳۹۴/۰۹/۲۴ کرکسیون پلانها با مبلمان

تمرین کلاسی : رفع ایراد از پلانها

تمرین هفتگی : ارائه تمام مراحل انجام شده پروژه برای چک نهایی

### هفته پانزدهم:

شنبه : ۱۳۹۴/۰۹/۲۹ کرکسیون جمع بندی کارها یک

تمرین کلاسی : رفع ایراد از کارها

تمرین هفتگی : ترسیم چند پرسپکتیو داخلی و خارجی با محوطه

سه شنبه : ۱۳۹۴/۱۰/۰۱ رفع ایراد دانشجویان \_ کرکسیون پرسپکتیوها

### هفته شانزدهم:

یکشنبه : ۱۳۹۴/۱۰/۰۶ جمع بندی مطالب مطرح شده در طول ترم \_ مشخص نمودن زمان و نحوه ارائه پروژه پایانی

سه شنبه : ۱۳۹۴/۱۰/۰۸ تعطیل رسمی (میلااد حضرت رسول (ص))

### منابع تدریس :

۱. کتاب مشق معماری نویسنده: عیسی حجت
۲. کتاب سنت و بدعت در آموزش معماری نویسنده: عیسی حجت
۳. کتاب فرم، فضا، نظم، معماری ترجمه: زهره قره گوزلو
۴. کتاب عناصر معماری از صورت تا مکان ترجمه: فرزین فردانش
۵. کتاب زیبایی شناسی نویسنده: یورگ کورت گروتز ترجمه: دکتر جهانشاه پاکزاد، مهندس عبدالرضا همایون
۶. کتاب ریشه ها و گرایش های نظریه معماری تألیف دکتر محمد منصور فلامکی
۷. کتاب: مبادی سواد بصری نویسنده: دونیس ا. داندیس مترجم: مسعود سپهر
۸. کتاب از فرم تا مکان ترجمه: سیمون آیوازیان
۹. کتاب پرسپکتیو ترجمه: هرمز معزز
۱۰. جزوات دانشگاه تهران ( اساتید بزرگوار چوون متدین و امیرسعید محمودی)
۱۱. مقالات مرتبط با آموزش معماری - عیسی حجت

