

طرح درس و برنامه زمان بندی برگزاری کلاس های آموزشی موسسه آموزش عالی اشراق

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

عنوان درس: مقدمات معماری ۱

دوشنبه ۱۱:۱۵ الی ۱۷ و چهارشنبه ۱۳ الی ۱۹

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
موسسه آموزش عالی اشراق

(غیر دولتی- غیرانتفاعی)



اهداف کلی :

- آشنایی با ابزار و اصول اولیه ی ترسیمات معماری
- آشنایی با ابزار و روش های ساخت احجام و مدل ها
- توانایی تبدیل فکر به ترسیمات دو بعدی و سه بعدی
- پرورش و تقویت قدرت تجسم، تخیل و تعقل دانشجو
- آشنایی با حوزه عمومی و مقدماتی طراحی و تفکر معماران

جلسه	تاریخ	توضیحات
۱	۱۴۰۲/۰۸/۰۱	آشنایی با دنیای معماری - آشنایی با مفاهیم اولیه و عناصر اصلی مثل (نقطه- خط- صفحه- حجم)- آشنایی با اجزای تصویر(خط، شکل، فرم، بافت، رنگ، ارزش و تنالیت) آشنایی با ساخت ماکت و پوستر
۲	۱۴۰۲/۰۸/۰۳	آشنایی با مشخصات بصری فرم و انواع فرم ها - آشنایی با مدل های حجمی ساده و تمرین ساخت فرم، بافت ، ارزش و تنالیت تمرین جلسه آینده : تعریف هویت من(دانشجو) به صورت ماکت یا پوستر
۳	۱۴۰۲/۰۸/۰۸	تهیه مدل حجمی مکعب مستطیل و آشنایی با مفاهیم نظم، بی نظمی ، پایدار، ناپایدار، فرم های برش خورده، فرم های الحاقی تمرین : فعالیت ذهنی مفهوم تداعی (تبیین چند پروژه معماری و اجرای مفهوم تداعی به صورت ماکت)
۴	۱۴۰۲/۰۸/۱۰	تمرین انواع فرم های (مرکزی، شعاعی، مرکزی، خطی، مجموعه ای، شبکه ای) به وسیله ماکت ها تمرین : ارائه مفاهیم (خیانت، امید، ایثار، تنهایی) بصورت ماکت یا پوستر
۵	۱۴۰۲/۰۸/۱۵	آشنایی با فضا(سلسله مراتب، سطوح، نور، دید، کنج، بازشو، حرکت و مسیر) در بازدید از یکی از پروژه های معماری دفتر مدرس و آشنایی با مفهوم مقیاس و مقیاس انسانی در فضای معماری
۶	۱۴۰۲/۰۸/۱۷	ارائه دانشجویی ماکت و پوستر ها و تحلیل و بررسی آنها آشنایی با سازماندهی فضاها(فضاهای متداخل، مجاور، مشترک و...) تمرین: ماکت حجمی از مفاهیم تداخل، برش، حجم سبک و سنگین
۷	۱۴۰۲/۰۸/۲۲	آشنایی با انواع پرسپکتیو ها - آشنایی با اصول نظم دهنده (محور، تقارن، سلسله مراتب) تمرین : اسکیز مفهومی از خاطرات مدرسه و یا باز از آن کوچه گذشتم
۸	۱۴۰۲/۰۸/۲۴	آشنایی با مفهوم ریتم و تکرار - تمرین مفهوم ریتم و تکرار بر اساس آثار معماری بصورت پرسپکتیو تمرین : اسکیز از بناهایی شاخص معماری با مفاهیم ریتم و تکرار و تقارن
۹	۱۴۰۲/۰۸/۲۹	برگزاری کلاس در حسینیة جاجرمی ها و بررسی مفاهیم اصول نظم دهنده و آشنایی با مفهوم سیرکلاسیون تمرین : اسکیز از حسینیة جاجرمی ها
۱۰	۱۴۰۲/۰۹/۰۱	تمرین برداشت از بنا و آشنایی با عناصر تشکیل دهنده بنا - آشنایی با پلان، نما ، برش، سایت پلان تمرین : برداشت و ترسیم نقشه خانه دانشجو
۱۱	۱۴۰۲/۰۹/۰۶	بررسی نقشه ی دانشجویان از نظر سیرکلاسیون و سلسله مراتب فضایی- آشنایی با مفهوم برش و ترسیم آن تمرین: ترسیم دو برش عمودی و افقی از نقشه خانه دانشجو

۱۲	۱۴۰۲/۰۹/۰۸	آشنایی با مفهوم نما و سایت پلان – شناخت مصالح نما و نحوه سیرکلاسیون در سایت پلان تمرین: ترسیم نما خانه دانشجو و آنالیز مصالح کار شده
۱۳	۱۴۰۲/۰۹/۱۳	آموزش نحوه ترسیم پلان فنی و مفاهیم و استانداردهای طراحی پلان مسکونی با توجه به مبحث ۴ مقررات ملی ساختمان- آموزش ترسیم پله بصورت پلان و برش تمرین : ترسیم برش پله بصورت برش عمودی و افقی
۱۴	۱۴۰۲/۰۹/۱۵	بررسی و تحلیل خانه آبشار و ویلا ساوا به لحاظ معماری ، فرم، سیرکلاسیون، اصول نظم دهنده و چینش فضاها تمرین : تحلیل و بررسی آثار مسکونی شاخص
۱۵	۱۴۰۲/۰۹/۲۰	ارائه ی دانشجو(ها) تحلیل آثار معماری شاخص) – تحلیل سایت پلان و تعریف ورودی و خروجی به سایت، سایه اندازی ها، پوشش گیاهی، مصالح استفاده شده در سایت پلان
۱۶	۱۴۰۲/۰۹/۲۲	آموزش و ترسیم نقوش اسلیمی جهت آشنایی و تمرین نگاره های معماری اسلامی تمرین: ترسیم چند نقوش اسلیمی
۱۷	۱۴۰۲/۰۹/۲۷	معرفی سایت پلان پروژه ی آخر ترم – آموزش آنالیز سایت و تاثیر آن در طراحی تمرین: آنالیز سایت پروژه آخر ترم
۱۸	۱۴۰۲/۰۹/۲۹	تمرین طراحی پلان با توجه به ایده های طراحی دانشجویان تمرین: طراحی پلان یک ویلا دوبلکس در سایت پیشنهادی
۱۹	۱۴۰۲/۱۰/۰۴	کرکسیون پلان های ویلایی – تمرین برش های عمودی و افقی از پلان ویلا تمرین : ترسیم فنی دو برش از خانه ویلایی
۲۰	۱۴۰۲/۱۰/۰۶	کرکسیون پروژه و تمرین و ایده پردازی نما ویلا دوبلکس تمرین: طراحی نما و سایت پلان
۲۱	۱۴۰۲/۱۰/۱۱	کرکسیون پروژه نهایی و تمرین پرسپکتیو از پروژه تمرین: ساخت ماکت حجمی
۲۲	۱۴۰۲/۱۰/۱۳	کرکسیون نهایی پروژه ویلا دوبلکس

از آن جهت که نتایج از سوی سازمان سنجش احتمالاً اواسط مهرماه اعلام شود، شروع کلاس ها را از اول آبان برنامه ریزی شده است.
در برنامه ریزی این درس از کتاب های فرم، فضا نظم(فرانسویس دی. کی. چینگ) کتاب رنگ ایتن(یوهانس ایتن) اصول مبانی
ترسیم فنی و نقشه کشی(آرش صدری) مبحث ۴ مقررات ملی ساختمان و مبادی سواد بصری (داندیس دونیس) استفاده شده است.

با احترام

مهندس بهاره باقرنیا