

عنوان درس : طراحی معماری ارشد (۱)

سال تحصیلی: ۱۴۰۳-۱۴۰۲

مقطع: کارشناسی ارشد

زمان : پنج شنبه ۱۷-۸

استاد: سمانه پسندیده

اهداف:

- افزایش توان و مهارت دانشجویان در طراحی خلاقانه همراه با رفع نیاز های پروژه
- کسب دانش لازم در جهت عوامل تاثیر گذار در طراحی مانند : اقلیم ، همجواری ها ، استفاده کنندگان ، بستر ، نیازها ، ضوابط و قوانین، محدودیت ها و...

هفته	سرفصل
اول (۳۰ شهریور)	معرفی پروژه مورد نظر برای طراحی معماری ارشد (۱) و تهیه سایت پروژه و ریز فضاها (پروژه مورد نظر)
دوم (۶ مهر)	تهیه برنامه فیزیکی و ابعاد و سرانه فضاها و مطالعه بر روی اقلیم بجنورد (پروژه مورد نظر)
سوم (۱۳ مهر)	تحلیل و بررسی نمونه های داخلی و خارجی تحلیل و بررسی نمونه های برنده جایزه معماری
چهارم (۲۰ مهر)	توضیح در مورد نحوه آنالیز سایت و دیاگرام ها آنالیز سایت و لکه گذاری و جانمایی عملکرد ها و دیاگرام های ارتباطی بر اساس برنامه فیزیکی
پنجم (۲۷ مهر)	آنالیز سایت و لکه گذاری و جانمایی عملکرد ها و دیاگرام های ارتباطی بر اساس برنامه فیزیکی
ششم (۴ آبان)	توضیح در مورد انواع کانسپ ها ارائه ایده و کانسپت و تحلیل و بررسی آنها
هفتم (۱۱ آبان)	ارائه ماکت حجمی مناسب و متناسب با آنالیز سایت و کانسپت
هشتم (۱۸ آبان)	ارائه ماکت حجمی مناسب و متناسب با آنالیز سایت و کانسپت



طرح درس و برنامه زمان بندی برگزاری کلاس های آموزشی موسسه آموزش عالی اشراق

ارائه ماکت حجمی مناسب و متناسب با آنالیز سایت و کانسپت و طراحی سایت پلان	نهم (۲۵ آبان)
توضیح در مورد نحوه طراحی سایت پلان طراحی سایت پلان پروژه و کرکسیون	دهم (۲ آذر)
طراحی سایت پلان پروژه و کرکسیون و شروع طراحی پلان ها	یازدهم (۹ آذر)
توضیح در مورد دام های طراحی و بررسی کتاب طراحان چگونه می اندیشند طراحی پلان های پروژه متناسب با آنالیز سایت و کانسپت و کرکسیون	دوازدهم (۱۶ آذر)
طراحی پلان های پروژه متناسب با آنالیز سایت و کانسپت و کرکسیون	سیزدهم (۲۳ آذر)
طراحی پلان های پروژه متناسب با آنالیز سایت و کانسپت و کرکسیون	چهاردهم (۳۰ آذر)
طراحی نماها و برش های پروژه و کرکسیون	پانزدهم (۷ دی)
رفع اشکال و توضیح در مورد پروژه نهایی	شانزدهم (۱۴ دی)

۶۰٪ فرآیند کار در کلاس	روش ارزشیابی
۴۰٪ پروژه نهایی	

فهرست منابع:

- چینگ، فرانسیس (۱۳۸۶)، فرم فضا نظم. ترجمه زهره قراگوزلو، انتشارات دانشگاه تهران
- کسمایی، مرتضی (۱۳۸۵)، اقلیم و معماری. نشر خاک، تهران
- گروتز، یورگ (۱۳۸۰)، زیبایی شناسی در معماری. ترجمه جهانشاه پاکزاد، دانشگاه شهید بهشتی
- لاوسون، برایان (۱۳۹۲)، طراحان چگونه می اندیشند، ترجمه دکتر حمید ندیمی، دانشگاه شهید بهشتی